

La Joven Orquesta Nacional de España celebra una gira de 3 conciertos junto al maestro Richard Egarr en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical



Richard Egarr © Marco Borggreve

- **La Joven Orquesta Nacional de España, en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), celebrará tres conciertos en Salamanca (28 de noviembre), Madrid (29 de noviembre) y Úbeda (30 de noviembre)**
- **El prestigioso director y clavecinista Richard Egarr, ofrecerá un recorrido por varias de las obras más representativas del período barroco, con compositores como Haendel, Bach y Purcell**

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), ambas unidades del INAEM (Ministerio de Cultura), realizará su próxima gira de conciertos en torno a la música barroca de la mano del prestigioso **director y clavecinista Richard Egarr**, quien fue durante 15 años director musical de la Academy of Ancient Music. Los conciertos de la JONDE se integran en la programación del CNDM para la temporada 24/25 y tendrán lugar en **Salamanca (28 de noviembre – Auditorio Hospedería Fonseca, Ciclo Salamanca Barroca de la USAL)**, **Madrid (29 de noviembre - Auditorio Nacional de Música, Ciclo Universo Barroco - Cámara)** y **Úbeda (30 de noviembre – Auditorio del Hospital de Santiago, Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza)**.

Dos *concerti grossi* del compositor George Frideric Haendel abrirán el programa a través de un diálogo musical entre las partes solistas y orquestales. La *Sinfonía en re mayor* BWV 1045 de Johann Sebastian Bach, obra enigmática de apertura de una cantata no identificada, será el hilo musical que conecte con la ópera *The Fairy Queen*, una las obras icónicas de Henry Purcell, interpretada en forma de *Suite*. Los atisbos de la música cantada llevarán a cerrar el programa con la *Suite para orquesta n.º 3* de Bach cuyo segundo movimiento se ha convertido a través del tiempo en una insignia de la música barroca.

La semana previa a la celebración de los tres conciertos, la JONDE celebrará su cuarto Encuentro anual en Salamanca, en el cual 20 músicos de entre 18 y 26 años recibirán formación especializada para preparar este exigente programa de la mano de tres profesores especialistas en su interpretación: Leo Duarte, Daniela Helm y Joseph Crouch, integrantes de prestigiosas agrupaciones como la Academy of Ancient Music, la Orchestra of the Age of Enlightenment, la Freiburger Barockorchester o The English Concert. El maestro Richard Egarr, actual

director invitado principal de la Residentie Orkest y socio artístico de la St Paul Chamber Orchestra, liderará la formación musical y concertística de la JONDE.

La información sobre las entradas para los tres conciertos se puede consultar a través la página web del [ciclo Salamanca Barroca de la Universidad de Salamanca](#), [ciclo Universo Barroco \(Cámara\)](#) y del [Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza \(FeMAUB\)](#).

GIRA NOVIEMBRE 2024

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Richard Egarr, clave y dirección

PROGRAMA

George Frideric Haendel (1685-1759)

Concerto grosso en si bemol mayor, op. 3, n.º 2 HWV 313 (1715-1718)

George Frideric Haendel (1685-1759)

Concerto grosso en la menor, op. 6, n.º 4 HWV 322 (1739)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonía en re mayor, BWV 1045 (ca. 1742-1746)

Henry Purcell (1659-1695)

Suite de The fairy queen, Z 629 (1692)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite para orquesta n.º 3 en re mayor, BWV 1068 (1731)

GIRA DE CONCIERTOS

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

Jueves, 28 noviembre 2024 | 20:30 h
SALAMANCA | Auditorio Hospedería Fonseca
Ciclo Salamanca Barroca de la USAL

Viernes, 29 noviembre 2024 | 19:30 h
MADRID | Auditorio Nacional de Música (Sala de Cámara)
Ciclo Universo Barroco (Cámara)

Sábado, 30 noviembre 2024 | 20:30 h
ÚBEDA (JAÉN) | Auditorio del Hospital de Santiago
Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Más información:

jonde.mcu.es

cndm.mcu.es

<https://www.entradasinaem.es/ListaGiras.aspx?id=5>